



| Macro Ambiti di riferimento (processo partecipativo "Sardegna Nuove Idee") | AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE (APL)                | Codice APL                               | Codice Sub-APL                                       | SUB-AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE e loro specifiche (Sub-APL)  | Descrizione APL  |
|--|---|--|--|---|--|
| Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Fiumedosa" Macro-ambito "A"     | Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano    | 01                                       | 01   | Il Paesaggio della Corona "alta" dell'urbano  | Il sistema delle alture costituisce il paesaggio della corona che circonda il fabbisogno mediante una complessa copertura vegetale interrotta da vuoti fruibili di destinazione del fuoco. Il sistema presenta anche alcuni epiteti puntuali semi-naturali ricomposti ad attività produttive legate all'economia agro-pastorale.<br>L'articolazione bipolare dell'abitato conferisce al paesaggio una configurazione inedita con effetti di padronanza di spazi e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incongruenze che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali. |
|  | I Paesaggi della "Città multipolare"            | 02                                       | 02.1   | Il Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)   | Il sistema insediativo costiero appare come la risultante del sistema insediativo storico fondato sulla residenza stagionale ed il sistema insediativo storico-ambientale della portualità e dei presidi costieri, interrotti da una estrema frammentazione fondaria.  |
|  |   |  | 02.2   | I Paesaggi "produttivi" dell'urbano   | Il paesaggio urbano presenta una transizione con il paesaggio naturale avente caratteri di semi-naturalità di tipo produttivo, che conferisce i tipici caratteri dei paesaggi urbani produttivi dei piccoli Comuni della Sardegna.   |
|  |   |  | 02.4   | Il Paesaggio turistico del Porto  | Costituisce il terminale del paesaggio insediativo storico-minerario e di presidio costiero con il quale tuttavia, non nasce evidenti relazioni.   |
| Ambito di Paesaggio n. 36 "Vale del Rio Quira" Macro-ambito "B"            | Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare   | 03                                       | 03   | Asta del Fiumedosa  | Costituisce l'elemento naturale unificante dell'imponente struttura del Sarrabus, delineandosi nel contesto contemporaneo come risorsa ambientale prevalente.  |
|  | I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale | 04                                       | 04.1   | Il Paesaggio degli orti perurbani   | Costituiscono le sfumature che si delineano tra il paesaggio urbano infrastrutturale ed il paesaggio naturale, conferendo un assetto ambientale di transizione legato allo sfruttamento armonico delle risorse locali.   |
|  |   |  | 04.2   | Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"  | Il sistema insediativo storico-archeologico dislocato nel sistema ambientale quasi a costituire un inconfondibile legame.  |
|  |   |  | 04.3   | Il Sistema degli orti   | Costituisce una costante alternanza di scenari, fungendo di fatto da collegamento naturale tra le due aree SIC presenti nel territorio comunale, offrendo un elevato grado di naturalità e pregio paesaggistico. Per questo parte della costa, in cui si sviluppa l'area SIC denominata "Stagni di Murtas e S'Acqua Durci", risulta anche ricadente in un'area del Demanio Pubblico (terzo Dilettato), condizione che determina attualmente l'impossibilità di poter prevedere qualsiasi forma di intervento pianificato.  |
|  | 06  | 06.1                                     | Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa | Costituisce il complesso morfologico di alture che si staglia in ambito costiero conferendo ampi scorci panoramici con forti elementi di naturalità e salute sequenze antropiche. |  |
|  | 06.2  | Il Paesaggio della panoramicità costiera |  |   |  |
| Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sarda                          | 07  | 07                                       | Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sarda    | Costituisce l'insieme del reticolo naturale ed antropico che caratterizza il versante nord del territorio amministrativo di Villaputzu.   |  |
| Il Paesaggio della Montagna  | 08  | 08.1                                     | Il Paesaggio della Montagna                          | Prevedono il paesaggio con piena naturalità e di alto valore paesaggistico.   |  |
|  |   | 08.2                                     | Il Paesaggio minerario di Baccu Locci                | Costituisce insieme dai caratteri tipici del paesaggio storico-culturale produttivo minerario inglobato nel paesaggio naturale da cui risulta sostanzialmente legato.             |  |
| Ambito militare  | 09  | 09.1                                     | Zona costiera  |   |  |
|  |   | 09.2                                     | Zona interna   | Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturale e di funzione antropica.  |  |

**Elementi della Tavola**

- Inseparabili archeologici
- Ordine Strahler
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- Acque Pubbliche DLgs.42/2004
- Rete stradale
- Siti di Importanza Comunitaria - SIC
- Macro-Ambiti "Sardegna Nuove Idee"
- Ambito di Paesaggio n. 36 "Vale del Rio Quira" - Macro-ambito "B"
- Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Fiumedosa" - Macro-ambito "A"
- Ambiti di Paesaggio Locale - APL
- Codi APL (con riferimento ai macro-ambiti di "Sardegna Nuove Idee"), Descrizione APL, Sub-APL
- 01\_A, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano
- 02\_1A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)
- 02\_2A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORALLO - PORTO TRAMATZU)
- 02\_3A, I paesaggi della "Città multipolare", I Paesaggi "produttivi" dell'urbano
- 02\_4A, I paesaggi della "Città multipolare", Paesaggio turistico del Porto
- 03\_A, Il paesaggio naturale di raccordo multipolare, Asta del Fiumedosa
- 04\_1A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Il Paesaggio degli orti perurbani
- 04\_2A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"
- 04\_3A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Sistema degli orti
- 05\_AB, Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche
- 06\_1A, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa
- 06\_2B, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della panoramicità costiera
- 07\_B, Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sarda, Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sarda
- 08\_1AB, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio della Montagna
- 08\_2B, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio minerario di Baccu Locci
- 09\_1B, Ambito militare, Zona costiera
- 09\_2B, Ambito militare, Zona interna

**COMUNE DI VILLAPUTZU**  
Ufficio Tecnico comunale

**PIANO URBANISTICO COMUNALE**  
AGGIORNAMENTO ED INTEGRAZIONE DELLA  
VARIANTE AL PUC IN ADEGUAMENTO AL PIANO  
PAESAGGISTICO REGIONALE (PPR) E AL PIANO DI  
ASSETTO IDROGEOLOGICO (PAI),  
DELLA VAS E DELLA VINCA

**T.VAS.02**  
Carta degli Ambiti di Paesaggio locale  
- APL

Commissario ad acta  
Arch. Francesco Cilluccu

Responsabile Area Tecnica  
Ing. Sabrina Camboni

Progettisti PUC - VAS  
Ing. Gian Luca Frau  
Arch. Valentina Caredda  
Geol. Tarciso Manni

Progettista Vinca  
Ing. Giuseppe Manunza

Valutazione Ambientale Strategica

