

Macro Ambiti di riferimento (processo partecipativo "Sardegna Nuove Idee")	AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE (APL)	Codice APL	Codice Sub-APL	SUB-AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE o loro specifiche (Sub-APL)	Descrizione APL
Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" Macro-ambito "A"	Il Paesaggio della corona "aba" dell'urbano	01	01	Il Paesaggio della Corona "aba" dell'urbano	Il sistema delle abate costituisce il paesaggio della corona che circonda l'abitato mediante una complessa copertura vegetale intervallata da vuoti frutto dell'azione del fuoco. Il sistema presenta anche alcuni episodi puntuali semi-naturali riconducibili ad attività produttive legate all'economia agro-pastorale.
				Il Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)	L'articolazione bipolare dell'abitato conferisce al paesaggio una configurazione ridondante con effetti di replicazione di servizi e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incompiute che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.
	I Paesaggi della "Città multipolare"	02	02_2	Il Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORRALLO - PORTO TRAMATZU)	Il sistema insediativo costiero appare come la risultante del sistema insediativo rurale fondato sulla residenza stagionale ed il sistema insediativo storico-ambientale della portualità e dei presidi costieri, intervallati da una estrema frammentazione fondaria.
				I paesaggi produttivi dell'urbano	Il paesaggio urbano presenta una transizione con il paesaggio naturale avente caratteri di semi-naturalità di tipo produttivo, che conferisce i tipici caratteri dei paesaggi urbani produttivi dei piccoli Comuni della Sardegna.
Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" Macro-ambito "B"	Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare	03	03	Asta del Flumendosa	Costituisce l'elemento naturale unificante dell'imponente struttura del Sannabus, delineandosi nel contesto contemporaneo come risorsa ambientale prevalente.
				Il Paesaggio degli orti perurbani	Costituiscono le strutture che si delineano tra il paesaggio urbano infrastrutturale ed il paesaggio naturale, conferendo un assetto semi-naturale di transizione legato allo sfruttamento armonico delle risorse locali.
	I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale	04	04_2	Il Paesaggio della naturalità e del "turismo attivo"	Costituisce la numerosa sequenza di emergenze storico-archeologiche dislocate nel sistema ambientale quasi a costituire un inconfondibile legame.
				Il Sistema degli orti	Costituisce una costante alternanza di scenari, surgendo di fatto come collegamento naturale tra le due aree SIC presenti nel territorio comunale, offrendo un elevato grado di naturalità e pregio paesaggistico. Per contro parte della costa, in cui si sviluppa l'area SIC denominata "Daghi di Murta e S'Acqua Durci", risulta anche ricadente in un'area del Demanio Pubblico (ramo Difesa), condizione che determina l'altissima l'impossibilità di poter prevedere qualsiasi forma di intervento pianificato.
Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche	05	05	Elementi diffusi su tutto il territorio comunale, avventi obiettivi e progettualità distanti	Costituisce il complesso morfologico di abate che si adagia in ambito costiero conferendo sin qui scenari panoramici con forti elementi di naturalità e talune sequenze antropiche.	
			Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia	Costituisce il complesso morfologico di abate che si adagia in ambito costiero conferendo sin qui scenari panoramici con forti elementi di naturalità e talune sequenze antropiche.	
Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Orientale Sarda	07	07	Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Orientale Sarda	Costituisce l'insieme del reticolo naturale ed antropico che caratterizza il versante nord del territorio amministrativo di Villaputzu.	
			Il Paesaggio della Montagna	Caratterizza il paesaggio con piena naturalità e di alto valore paesaggistico.	
Ambito militare	09	09_1	Zona costiera	Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturale e di fruizione antropica.	
			09_2	Zona interna	

**Elementi della Tavola**

- Insegni architettonici
- Siti di Importanza Comunitaria - SIC
- Rete stradale

**Elementi Idrici**

Ordine Strahler

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Acque Pubbliche DLgs 42/2004

**Perimetri BB Repertorio**

- Tutela Integrale
- Tutela condizionale

**Macro-Ambiti "Sardegna Nuove Idee"**

- Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" - Macro-ambito "B"
- Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" - Macro-ambito "A"

**Ambiti di Paesaggio Locale - APL**

**Cod APL (con riferimento ai macro-ambiti di "Sardegna Nuove Idee"), Descrizione APL, Sub-APL**

- 01\_A, Il Paesaggio della corona "aba" dell'urbano, Il Paesaggio della corona "aba" dell'urbano
- 02\_1A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)
- 02\_2A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORRALLO - PORTO TRAMATZU)
- 02\_3A, I paesaggi della "Città multipolare", I Paesaggi "produttivi" dell'urbano
- 02\_4A, I paesaggi della "Città multipolare", Paesaggio turistico del Porto
- 03\_A, Il paesaggio naturale di raccordo multipolare, Asta del Flumendosa
- 04\_1A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Il Paesaggio degli orti perurbani
- 04\_2A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"
- 04\_3A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Sistema degli orti
- 05\_AB, Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche
- 06\_1A, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa
- 06\_2B, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della panoramicità costiera
- 07\_B, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Orientale Sarda, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Orientale Sarda
- 08\_1AB, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio della Montagna
- 08\_2B, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio minerario di Baccu Locci
- 09\_1B, Ambito militare, Zona costiera
- 09\_2B, Ambito militare, Zona interna

**COMUNE DI VILLAPUTZU**  
Ufficio Tecnico comunale

**PIANO URBANISTICO COMUNALE**  
AGGIORNAMENTO ED INTEGRAZIONE DELLA  
VARIANTE AL PUC IN ADEGUAMENTO AL PIANO  
PAESAGGISTICO REGIONALE (PPR) E AL PIANO DI  
ASSETTO IDROGEOLOGICO (PAI),  
DELLA VAS E DELLA VINCA

**T.APL.02** Scale 1:25.000

**CARTA DEGLI AMBITI DI PAESAGGIO  
DI RILIEVO LOCALE E PROGETTO  
D'AMBITO**

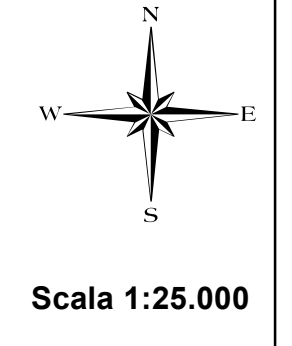
Commissario ad acta  
Arch. Francesco Citrussi

Responsabile Area Tecnica  
Ing. Sabrina Cambori

Progettisti PUC - VAS  
Ing. Gian Luca Frau  
Arch. Valentina Caredda  
Geol. Tarcisio Manni

Progettista VinCA  
Ing. Giuseppe Manunza

**AMBITI DI PAESAGGIO LOCALI**



Scala 1:25.000