



Macro Ambiti di riferimento (processo partecipativo "Sardegna Nuove Idee")	AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE (APL)	Codice APL	Codice Sub-APL	SUB-AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE o loro specifiche (Sub-APL)	Descrizione APL	
Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" Macro-ambito "A"	Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano	01	01	Il Paesaggio della Corona "alta" dell'urbano	Il sistema delle alture costituisce il paesaggio della corona che circonda l'abitato mediante una complessa copertura vegetale intervallata da vuoti frutto dell'azione del fuoco. Il sistema presenta anche alcuni episodi puntuali semi-naturali riconducibili ad attività produttive legate all'economia agro-pastorale.	
			02_1	Il Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)	L'articolazione bipolare dell'abitato conferisce al paesaggio una configurazione ridondante con effetti di replicazione di servizi e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incompiute che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.	
	I Paesaggi della "Città multipolare"	02	02_2	Il Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORRALLO - PORTO TRAMATZU)	Il sistema insediativo costiero appare come la risultante del sistema insediativo ridondante con effetti di replicazione di servizi e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incompiute che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.	
			02_3	I paesaggi produttivi dell'urbano	Il paesaggio urbano presenta una transizione con il paesaggio naturale avente caratteri di semi-naturalità di tipo produttivo, che conferisce i tipici caratteri dei paesaggi urbani produttivi dei piccoli Comuni della Sardegna.	
02_4	Il Paesaggio turistico del Porto	Costituisce il terminale del paesaggio insediativo storico-minerario e di presidio costiero con il quale, tuttavia, non interviene evidenti relazioni.				
Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" Macro-ambito "B"	Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare	03	03	Asta del Flumendosa	Costituisce l'elemento naturale unificante dell'imponente struttura del Sannaru, delineandosi nel contesto contemporaneo come risorsa ambientale prevalente.	
			04_1	Il Paesaggio degli orti perurbani	Costituiscono le strutture che si delineano tra il paesaggio urbano infrastrutturale ed il paesaggio naturale, conferendo un assetto semi-naturale di transizione legato allo sfruttamento armonico delle risorse locali.	
			04_2	Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"	Il Sistema degli orti	
Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" Macro-ambito "B"	Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche	05	05	Elementi diffusi su tutto il territorio comunale, avventi obiettivi e progettualità distanti	Costituisce la numerosa sequenza di emergenze storico-archeologiche dislocate nel sistema ambientale quasi a costituire un inconfondibile legame.	
			06	06_1	Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa	Costituisce una costante alternanza di scenari, surgendo di fatto da collegamento naturale tra le due aree SIC presenti nel territorio comunale, offrendo un elevato grado di naturalità e pregio paesaggistico. Per conto parte della costa, in cui si sviluppa l'area SIC denominata "Dolgi di Murta e S'Acqua Durci", risulta anche ricadente in un'area del Demanio Pubblico (ramo Difesa), condizione che determina ulteriormente l'impossibilità di poter prevedere qualsiasi forma di intervento pianificato.
				06_2	Il Paesaggio della panoramicità costiera	Costituisce il complesso morfologico di alture che si adagia in ambito costiero conferendo sinqui scorci panoramici con forti elementi di naturalità e talune sequenze antropiche.
			07	07	Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo	Costituisce l'insieme del reticolo naturale ed antropico che caratterizza il versante nord del territorio amministrativo di Villaputzu.
Ambito militare	09	09_1	09_1	Zona costiera	Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturale e di fruizione antropica.	
			09_2	Zona interna		

Elementi della Tavola

- Insegni architettoniche
- Siti di Importanza Comunitaria - SIC
- Rete stradale

Elementi Idrici

Ordine Strahler

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Acque Pubbliche DLgs 42/2004

Perimetri BB Repertorio

- Tutela Integrale
- Tutela condizionale

Macro-Ambiti "Sardegna Nuove Idee"

- Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" - Macro-ambito "B"
- Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" - Macro-ambito "A"

Ambiti di Paesaggio Locale - APL

Cod APL (con riferimento ai macro-ambiti di "Sardegna Nuove Idee"), Descrizione APL, Sub-APL

- 01_A, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano
- 02_1A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)
- 02_2A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORRALLO - PORTO TRAMATZU)
- 02_3A, I paesaggi della "Città multipolare", I Paesaggi "produttivi" dell'urbano
- 02_4A, I paesaggi della "Città multipolare", Paesaggio turistico del Porto
- 03_A, Il paesaggio naturale di raccordo multipolare, Asta del Flumendosa
- 04_1A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Il Paesaggio degli orti perurbani
- 04_2A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"
- 04_3A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Sistema degli orti
- 05_AB, Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche
- 06_1A, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa
- 06_2B, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della panoramicità costiera
- 07_B, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo
- 08_1AB, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio della Montagna
- 08_2B, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio minerario di Baccu Locci
- 09_1B, Ambito militare, Zona costiera
- 09_2B, Ambito militare, Zona interna

COMUNE DI VILLAPUTZU
Ufficio Tecnico comunale

PIANO URBANISTICO COMUNALE
AGGIORNAMENTO ED INTEGRAZIONE DELLA
VARIANTE AL PUC IN ADEGUAMENTO AL PIANO
PAESAGGISTICO REGIONALE (PPR) E AL PIANO DI
ASSETTO IDROGEOLOGICO (PAI),
DELLA VAS E DELLA VINCA

T.APL.02 Scale 1:25.000

**CARTA DEGLI AMBITI DI PAESAGGIO
DI RILIEVO LOCALE E PROGETTO
D'AMBITO**

Commissario ad acta
Arch. Francesco Citrussi

Responsabile Area Tecnica
Ing. Sabrina Camboni

Progettisti PUC - VAS
Ing. Gian Luca Frau
Arch. Valentina Caredda
Geol. Tarcisio Manni

Progettista VinCA
Ing. Giuseppe Manurza

AMBITI DI PAESAGGIO LOCALI

Scale 1:25.000

0 0,5 1 1,5 2 Kilometers

Scale 1:25.000

December 2022